

## IV Jornada de Estudos do GEMAM/UFSM. *Prazeres Antigos: comer, jogar e amar na Antiguidade*

De 29 de maio a 01 de junho de 2017



Este evento é promovido pelo **Grupo de Estudos sobre o Mundo Antigo Mediterrânico da UFSM - GEMAM/UFSM**, organizado pela coordenadora do grupo, Profa. Dra. Semíramis Corsi Silva (Departamento de História), por alunos e alunas da UFSM membros do GEMAM e colaboradores do grupo.

O tema desta IV Jornada, os prazeres, foi incorporado nos estudos de História, especialmente, a partir da década de 1960 e dos estudos voltados para uma História de caráter mais cultural, com influências da Antropologia. Assim como na contemporaneidade, os homens e mulheres que chamamos de antigos desenvolveram várias formas de encontrar prazer em suas experiências: jogos, festas, dança, teatro, música, banquetes, termas, além, é claro, do sexo, aspecto que terá um importante destaque nas apresentações desta Jornada.

Ignorado por muito tempo por algumas áreas da historiografia como um tema menor, o

estudo histórico dos prazeres, bem como de temas a ele relacionados, como alimentação, amor, sexo e jogos, recebe hoje atenção especial, uma vez que todas estas práticas compreenderam também importantes aspectos sociais, de ordenamento e poder nas sociedades. A relação prazer/ordem social/poder será frisada em nossa Jornada em apresentações de palestras, comunicações, debate de filme e uma apresentação teatral.

Portanto, é com muito prazer que organizamos essa IV Jornada visando um estudo sério das formas de prazer/poder na Antiguidade Clássica e Tardia, pensando os prazeres como constituidores fundamentais da cultura das sociedades antigas e, da mesma forma, fundamentais nas recepções de temas da Antiguidade em outros contextos.

Desejamos a tod@s um evento prazeroso!

**Local do evento:** Palestras, conferências, lançamento de livros e debate do filme *Satyricon*: Auditório do prédio 74-C, CESH, *campus* da UFSM. Exibição da Peça *ANTÍGONA*, palestra e debate com o diretor: Teatro Caixa Preta, CAL, *campus* da UFSM.

### **Cada participante inscrito terá direito a:**

Programação do evento; Marcador de página do evento; Certificado do evento de 20 horas mediante participação em 75% das atividades; Participar dos Coffee breaks e Ingresso para a peça *Antígona*.

### **Programação:**

#### **Dia 29/05 (Segunda-feira)**

16:00: Credenciamento

17:00: Abertura - Henrique Hamester (UFSM), Profa. Dra. Semíramis Corsi Silva (UFSM).

17:30: Mesa de Conferências de abertura: Coordenadora: Semíramis Corsi Silva (UFSM).

- Nero e o paradigma priápico: a construção de uma identidade - Prof. Dr. Anderson de Araújo Martins Esteves (UFRJ)

- A instituição regimental das relações amorosas na pólis grega - Prof. Dr. Miguel Spinelli (UFSM)

19:45: Coffee break

20:00: Mesa de Comunicações I: Coordenador: Prof. Vinícius de Oliveira da Motta (UFSM).

- O divertimento de Priapo: ensaio de leitura da Priapeia enquanto poesia de banquete - Prof. Alexandre Cozer (UFPr)

- Casamento, Amor e a Estrela de Afrodite na Astrologia de Vettius Valens (século II d.C.) - Prof. Vinícius de Oliveira da Motta (UFSM)

- *Floralia*: jogos, teatro e festas em honra à “mãe das flores” na cidade de Roma - Luiza Batú Rubin (UFSM)

#### **Dia 30/05 (Terça-feira)**

14:00: Mesa e Coquetel de lançamento de Livros

16:30: Credenciamento

17:00: Mesa de Conferências: Coordenador: Prof. Dr. Anderson Araújo Martins Esteves (UFRJ).

- Sexo e música: o humor e o bizarro. Abordagens heterodoxas do erotismo na pintura dos vasos áticos (séc. VI - V a.C.) - Prof. Dr. Fábio Vergara Cerqueira (UFPEL)

- O prazer da investigação entre os primeiros historiadores gregos - Prof. Dr. Tiago da Costa Guterres (UFRGs)

19:45: Coffee break

20:00: Mesa de Comunicações II: Coordenador:

- Prof. Me. Matheus Barros (UFPel)

- Tragédia: entretenimento ou espetáculo cívico? - Prof. Me. Matheus Barros (UFPel).

- As reformas morais de Domiciano (81-96 d.C.) - Profa. Milena Ogawa (UFPel)

- *Germani Voluptates*, comer, beber e guerrear: os prazeres das tribos bárbaras germânicas na *Germânia* de Tácito - Renan do Amarante Gonçalves (UFSM)

#### **Dia 31/05 (Quarta-feira)**

13:30: Credenciamento

14:00: Mesa de Conferências: Coordenadora: Semíramis Corsi Silva (UFSM).

- Otaviano “*impudicus*”? A virilidade romana como objeto discursivo nas disputas entre Otaviano e Marco Antônio - Prof. Me. Carlos Eduardo da Costa Campos (UERJ)

- Comer, rezar e amar na Antiguidade Tardia. Reflexões sobre prazeres e identidade católica a partir de *Confessiones* (C. 397) de Agostinho e Hipona - Prof. Me. Wendell dos Reis Veloso (UFRRJ)

16:00: Coffee break

16:15: Mesa de comunicações III: Coordenador: Prof. Gabriel Freitas Reis (UFSM).

- “Pelos: ter ou não ter? Eis a questão!” Pilosidade e Virilidade romana nos poemas de Marcial e Juvenal – Henrique Hamester Pause (UFSM)

- Prazeres de Júlio César: de general romano à rainha da Bitínia na biografia de Suetônio - Jordana Guidetti Pozzebon (UFSM)

- Desprazeres: pensando a repressão da sensibilidade masculina e a desqualificação do feminino no *vir* romano para o Ensino de História - Dandara Perlin Pereira (UFSM)

17:15: Mesa de comunicações IV: Coordenador: Prof. Me. Wendell dos Reis Veloso (UFRRJ).

- Privação dos prazeres e Poder: representações de Eutrópia na *Carta VI* do Livro II de Sidônio Apolinário (século V d.C.) - Prof. Gabriel Freitas Reis (UFSM)

- Átila, o comedido? Prisco de Pânio e o Banquete com os hunos - Rodrigo dos Santos Oliveira (UFSM)

18:00: Intervalo

19:00: Peça *ANTÍGONA*

20:40: Palestra e debate com o diretor:

- Em busca de *ANTÍGONA*: jornada de criação - Cristian Lampert (UFSM)

#### **Dia 01/06 (Quinta-feira)**

13:30: Credenciamento

14:00: V Telecine Clio: exibição e debate do filme *Satyricon*, de Fellini - Debatedor: Prof. Dr. Anderson de Araújo Martins Esteves (UFRJ)

17:00: Intervalo

17:30: Credenciamento

17:45: Mesa de Comunicações V: Coordenador: Prof. Me. Carlos Eduardo da Costa Campos (UERJ).

- A iconografia esportiva em Atenas (sécs. VI-IV a.C.): o caso de Atalanta - Thirzá Amaral Berquó (UFRGs)

- Prazeres de Cômico: o imperador gladiador - Pedro Vieira Marques de Oliveira (UFSM)

- Dança da Morte: A Salomé bíblica reescrita por Oscar Wilde - Lucas Soares Machado (UFSM)

19:15: Coffee

19:30: Mesa de Conferência de encerramento: Coordenador: Prof. Dr. Anderson Araújo Martins Esteves (UFRJ).

- Prazeres de Heliogábalos: imperador não! Uma imperatriz romana - Profa. Dra. Semíramis Corsi Silva (UFSM)

#### **Comissão organizadora:**

**Coordenação geral:** Profa. Dra. Semíramis Corsi Silva. **Comissão discente/Monitores:**

Camila da Cruz, Dandara Perlin Pereira, Fábio Pimentel, Gabriel Freitas Reis, Henrique Hamester Pause, João Pedro Robaino Marques Portella Silva, João Vitor Sausen, Jordana Guidetti Pozzebon, Kelly Júlia Pfüller, Luana da Silva de Souza, Lucas Soares Machado, Luiza Batú Rubin, Murilo Penha, Pedro Vieira Marques de Oliveira, Renan do Amarante Gonçalves, Rodrigo dos Santos Oliveira, Vinícius de Oliveira da Motta.

**Acesse o Caderno de Programação e Resumos do evento no site do GEMAM, em Materiais de eventos:**

<http://gemamufsm.wix.com/gemamufsm>